



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	n° du candidat <input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
NE RIEN ECRIRE		

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

LE SUJET EST A RENDRE DANS SON INTEGRALITE

L'épreuve EP3 comprend plusieurs questions portant sur des parties des programmes suivants :

Biologie	/20	
Cosmétologie	/20	
Technologie des appareils et des instruments	/15	
Techniques esthétiques	/10	
Arts appliqués à la profession	/15	
TOTAL	/80	

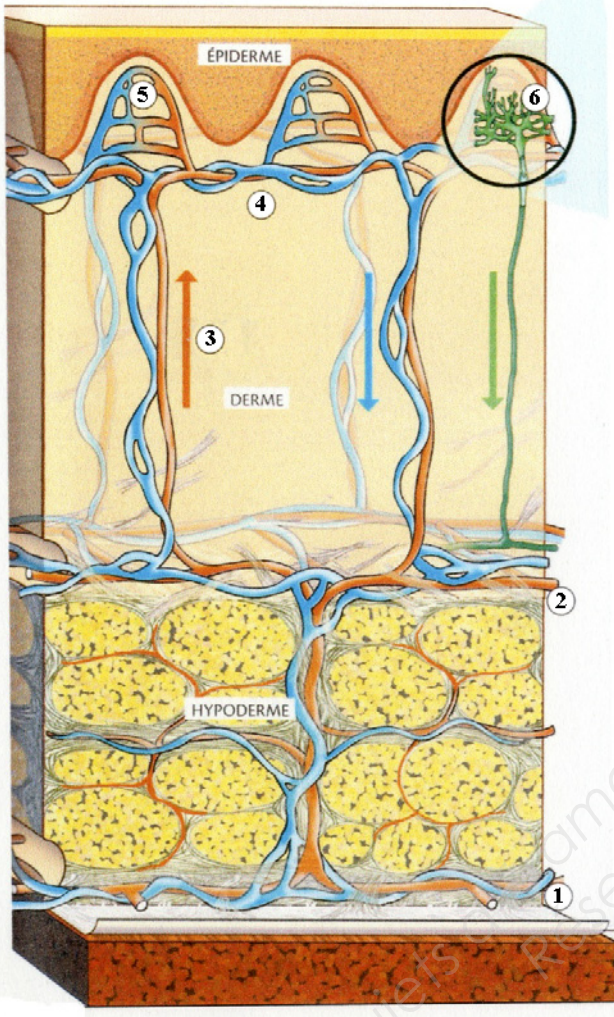
**Les réponses sont à rédiger sur les documents.
A l'issue de l'épreuve, vous remettrez l'ensemble de ces documents.**

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Biologie /20 pts

1. Une de vos clientes s'inquiète de l'apparition de tâches sur sa peau.

1.1 Compléter le tableau à l'aide du schéma ci-dessous.

Titre : la vascularisation cutanée	Légendes	
	1	
	2	
	3	Veinules et artérioles
	4	
	5	
	6	

1.2 Indiquer le rôle de la vascularisation cutanée.

.....

2. Votre cliente souhaite effectuer des séances de bronzage.

2.1 Nommer la cellule responsable de la pigmentation cutanée.

.....

2.2 Préciser la localisation de cette cellule.

.....

2.3 Citer les deux grands groupes de mélanines en précisant leur couleur respective.

- ⇨
- ⇨

2.4 Indiquer les rôles des pigments mélaniques.

.....

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

3. Un des risques de l'exposition solaire est la tumeur cutanée.

3.1 Indiquer les deux variétés de cancers de la peau.

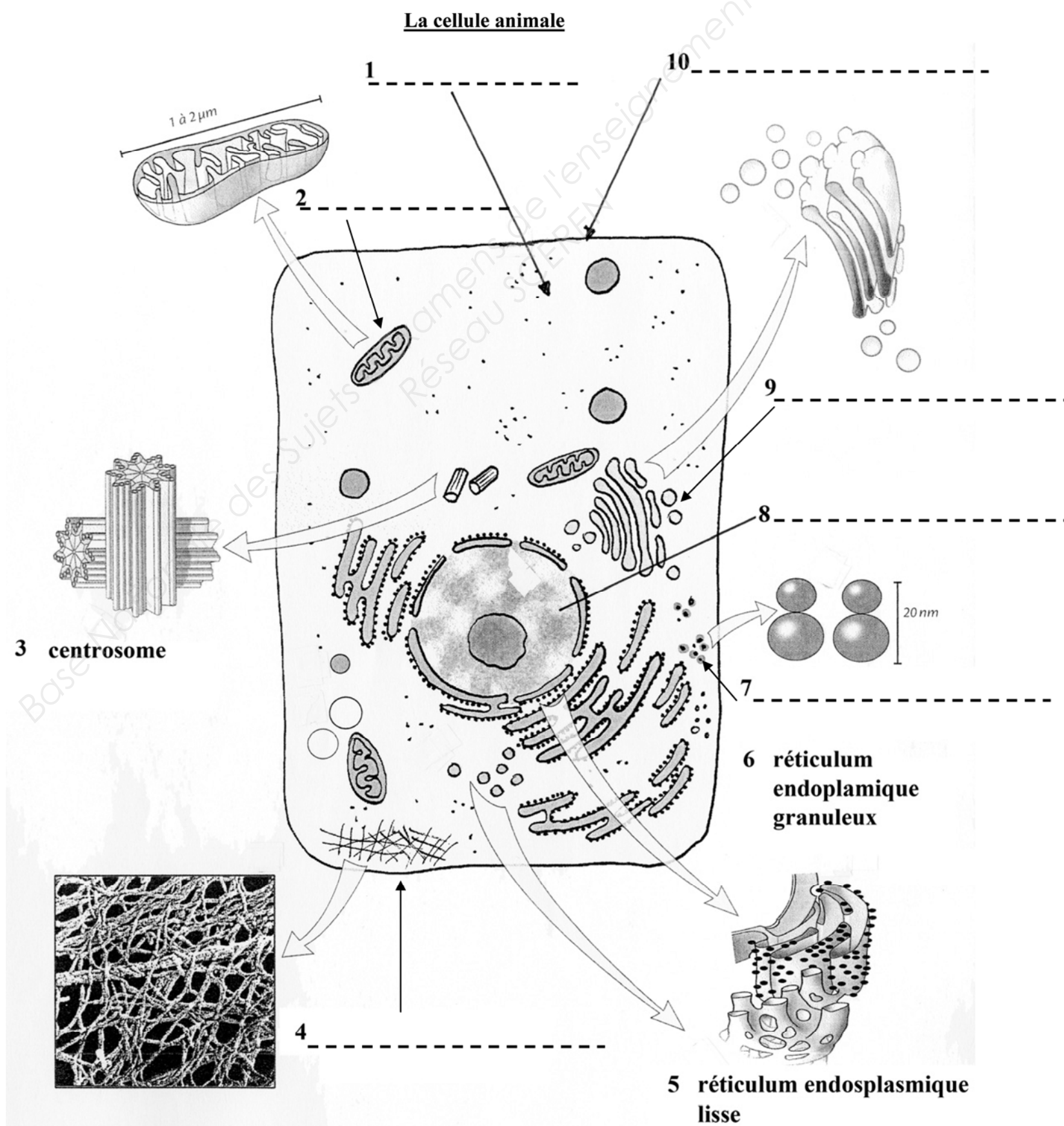
-
-

3.2 Donner le nom du vieillissement lié au soleil.

-

4. Les tumeurs sont liées à un renouvellement anormal des cellules.

4.1 Légender le schéma de la cellule ci-dessous :



Source : d'après « Biologie » G. Peyrefitte, Ed. Masson

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

4.2 Citer les rôles essentiels des structures cellulaires portant les numéros 2, 8 et 10.

2 -----

8 -----

10 -----

4.3 Nommer le processus de la division cellulaire.

4.4 Citer dans l'ordre les quatre phases de ce processus.






➤ -----
➤ -----
➤ -----
➤ -----

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Cosmétologie /20 pts

1. Votre cliente a acheté une crème hydratante et une lotion.

1.1 Indiquer les significations des différents symboles pouvant figurer sur l'emballage.

Symboles	Significations
	
	
	
	
	

1.2 Justifier l'ordre des ingrédients mentionnés sur l'emballage d'un produit cosmétique.

1.3 Citer la forme galénique de ces deux produits :

Forme galénique de la crème hydratante : -----

Forme galénique de la lotion : -----

1.4 Enumérer et définir les différents types de dispersions et donner des exemples de produits cosmétiques.

Type de dispersion	Définition	Un exemple de produits cosmétiques

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

2. Votre cliente souhaite enlever son vernis qui est abîmé.

2.1 Citer le produit cosmétique qui permet d'enlever son vernis.

2.2 Indiquer sous quels conditionnements, vous pouvez trouver ce produit (3 réponses souhaitées).

- -----
- -----
- -----

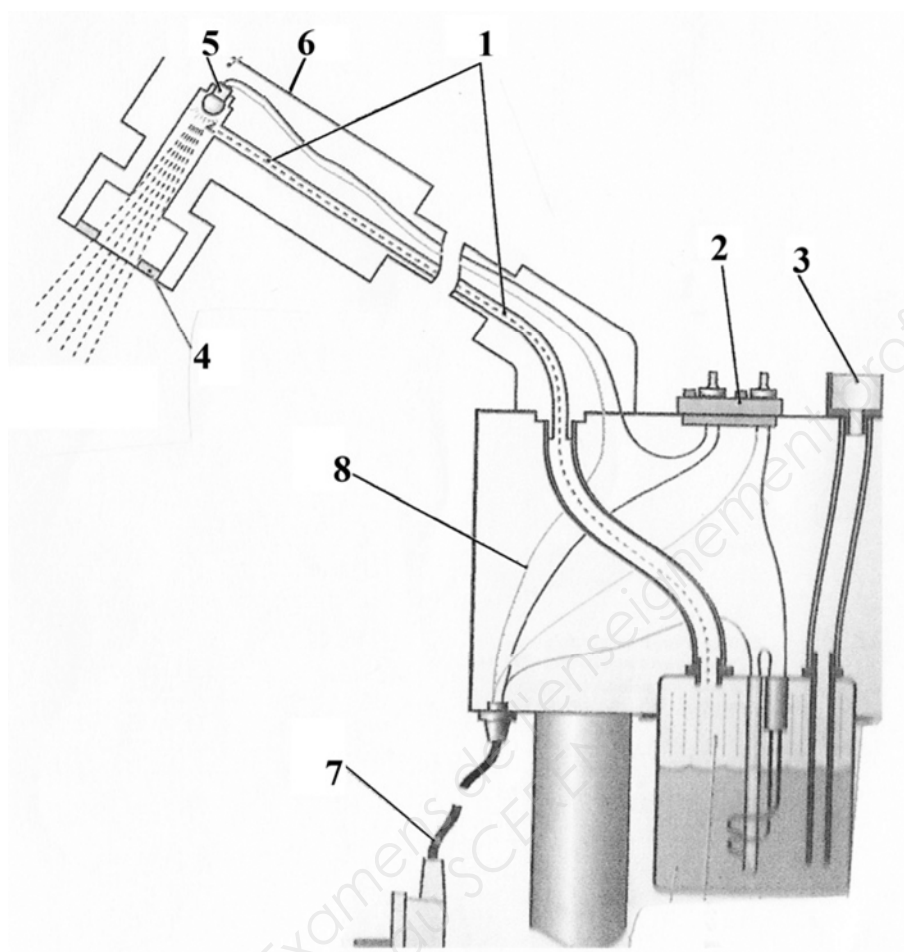
2.3 Nommer le composant spécifique de ce produit.

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Technologie des appareils et des instruments /15 pts

Vous proposez à votre cliente un soin du visage relaxant, incluant l'appareil présenté ci-dessous :

1. Nommer cet appareil et identifier ses différents organes en complétant le tableau ci-dessous.



Source : Esthétique de Masson

Titre :	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

2. Enoncer la fonction globale de cet appareil.

.....
.....
.....
.....

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

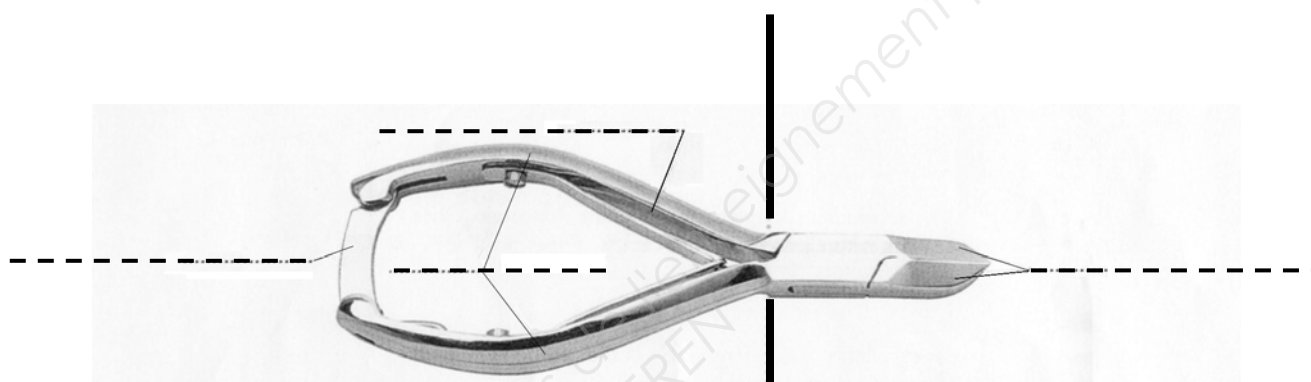
3. Citer quatre règles de sécurité à respecter avant, pendant ou après l'utilisation de cet appareil.

-
-
-
-

Vous décidez de faire une manucurie à votre cliente, vous utilisez l'instrument ci-dessous.

4. Nommer cet instrument et préciser ses différentes parties.

Nom de l'instrument :



Partie assurant la préhension	Partie active
En acier inoxydable	En acier inoxydable

5. Enoncer la fonction de cet instrument.

.....

6. Enoncer et justifier les opérations de nettoyage, de cet instrument.

Opérations de nettoyage	Justifications
	-
	-

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Techniques esthétiques /10 pts

Avant de commencer la manucurie de votre cliente vous lui donnez des précisions sur la prestation.

1. Compléter le tableau en renseignant les étapes manquantes du déroulement et en entourant le ou les produits et instruments nécessaires à chaque étape.

Déroulement	Produits	Instruments
-----	Base Eau émolliente Dissolvant Crème de modelage Vernis	Bâtonnet Pince à envies Pince à ongles Pied de biche Bol à manucurie Spatule
COUPE ET TREMPAGE DES ONGLES	Base Eau émolliente Dissolvant Crème de modelage Vernis	Bâtonnet Pince à envies Pince à ongles Pied de biche Bol à manucurie Spatule
TRAVAIL DES CUTICULES	Base Eau émolliente Dissolvant Crème de modelage Vernis	Bâtonnet Pince à envies Pince à ongles Pied de biche Bol à manucurie Spatule
-----	Base Eau émolliente Dissolvant Crème de modelage Vernis	Bâtonnet Pince à envies Pince à ongles Pied de biche Bol à manucurie Spatule
POSE DE BASE ET DE VERNIS	Base Eau émolliente Dissolvant Crème de modelage <u>Vernis</u>	Bâtonnet Pince à envies Pince à ongles Pied de biche Bol à manucurie Spatule

Aujourd'hui une jeune apprentie effectue un stage dans votre institut.

2. Indiquer et justifier deux caractéristiques de la présentation professionnelle d'une esthéticienne.

Caractéristiques de la tenue	Justifications
➤	➤
➤	➤

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Arts appliqués à la profession /15 pts

Niki de Saint Phalle

Un parfumeur décide de lancer une gamme de parfum dont la série de flacons rendra hommage à plusieurs artistes du 20^{ème} siècle, dont Niki de Saint-Phalle (peintre française et créatrice d'objets et de sculptures, adepte des Nouveaux Réalistes; 29/10/1930 - 21/05/2002).

DEMANDE :

En vous inspirant des différentes oeuvres de Niki de Saint-Phalle, vous devez concevoir le bouchon qui s'intégrera formellement de façon harmonieuse et équilibrée au flacon.

Le bouchon et le flacon (sur tout ou partie) seront agrémentés d'une composition de motifs en couleur, qui mettra en valeur les courbes féminines et voluptueuses de l'ensemble, telles les "Nanas" de l'artiste.

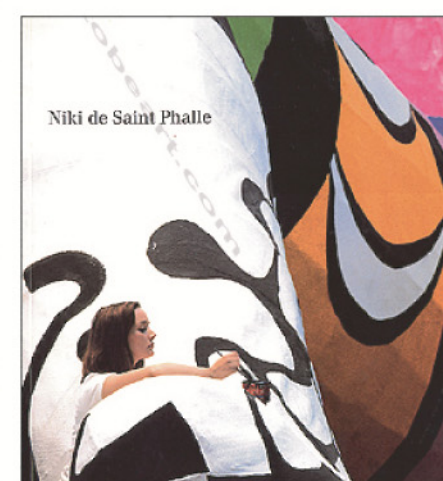
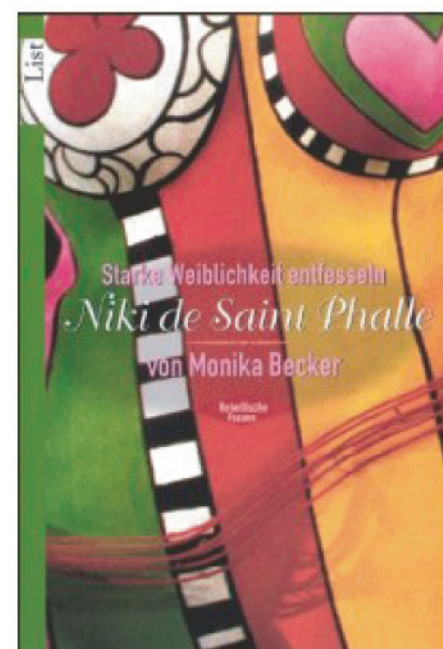
L'harmonie colorée reflètera son univers chromatique ludique, vif et contrasté, rythmé par le blanc et le noir.

Le flacon sera traduit en volume (ombres et lumières) et vous adapterez les motifs au volume du flacon.

Techniques : libres à l'exclusion des techniques à séchage lent, calque non autorisé

Critères d'ÉVALUATION :

- Pertinence de la forme du bouchon.
- Qualité de la composition des motifs en lien avec le style de l'artiste.
- Rendu du volume par la déformation des motifs ainsi que la mise en couleur.
- Choix de l'harmonie colorée et contrastes.
- Qualités graphiques et soin.



NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

